

С.В. Горшков  
(г. Екатеринбург)

## **К ВОПРОСУ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ТРУДОВЫХ КОНФЛИКТОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УРАЛА В 1950—1960-е гг.**

Изучение документов по истории уральской промышленности 1950—1960-е гг. свидетельствует о том, что политическому режиму не удалось полностью ликвидировать основу возникновения экономического протеста рабочего класса. Природа таких конфликтов была непосредственно связана с экономическими условиями существования рабочих и особенно проявлялась в момент реформирования их. Так, в конце 1950-х гг. в стране были приняты постановления о переводе большинства рабочих и служащих на 7-ми часовой, а в ряде отраслей — на 6-ти часовой рабочий день. Большинство уральских предприятий легкой промышленности перешли на 7-ми часовой рабочий день в 1960 г. В рамках подготовки такого перехода на ряде предприятий был проведен комплекс организационно-технических мероприятий. В частности, на Шадринской швейной фабрике было организовано соревнование за выполнение 8-ми часового производственного плана за 7 часов, на Кунгурском кожевенно-обувном комбинате и Челябинской швейной фабрике «Одежда» были проведены рабочие собрания и составлены планы производственной и воспитательной работы. Вместе с тем сокращение продолжительности рабочего времени сопровождалось перетарификацией и изменением нормирования труда. Не везде переход на новый рабочий график протекал безболезненно.

Анализ источников показал, что на ряде предприятий легкой индустрии края, где в результате перехода на 7-ми часовой рабочий день, заработная плата рабочих и ИТР понизилась, начались трудовые конфликты между рабочими и администрацией. Форма этих конфликтов приобретала острую направленность и выражалась со стороны рабочих в прекращении работы, забастовках. На протяжении всего рассматриваемого периода нами среди документов обнаружено несколько случаев трудовых конфликтов на предприятиях группы «Б» промышленности Урала. Так, на Кунгурском кожевенно-обувном комбинате при переводе рабочих со сдельной на повременную оплату труда в ремонтно-механическом цехе в июле 1960 г. первая смена в количестве 48 человек отказалась приступить к работе. В октябре 1959 г. такой же

конфликт произошел на Орском мясокомбинате, в феврале 1962 г. — на Магнитогорской швейной фабрике № 1, в декабре этого же года — на Свердловской фабрике “Уралобувь”, в мае и декабре 1964 г. — соответственно на Кизеловской швейной фабрике и на производственном объединении “Уралобувь”. Анализ показал, что в выявленных нами случаях отказа от работы главные причины их возникновения лежали в экономической плоскости и имели под собой в качестве основания, как правило, повышение норм выработки без соответствующего повышения заработной платы, низкую заработную плату, изменение графика работы. Основной формой протеста со стороны рабочих был отказ приступить к работе. Выступления носили кратковременный характер и сразу прекращались, как только рабочим обещали повысить заработную плату и улучшить условия труда. Партийные органы моментально и резко реагировали на эти инциденты, принимая комплекс мер и выводов организационного, экономического и воспитательного характера, стремясь их погасить в зародыше. Как правило, потерпевшей стороной в этих трудовых конфликтах становилось руководство предприятий, где происходили данные инциденты.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что на всем протяжении ретроспективного периода в легкой и пищевой промышленности Урала имели место отдельные трудовые конфликты, главной причиной возникновения которых были условия продажи рабочими своего труда. Эти факты опровергают точку зрения о бесконфликтности развития советского общества и свидетельствуют о наличии в нем определенного уровня социальной напряженности.

---

Е.Б. Заболотный  
(г. Тюмень)

В.Д. Камынин  
(г. Екатеринбург)

## **К ВОПРОСУ О МЕСТЕ “НОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ” В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

Под “новым направлением” в традиционной советской историографии понималась группа исследователей, которая занималась изучением социальных, экономических и политических проблем истории России